

Baeza será sede de un esperadísimo primer Foro por la Cultura de la Provincia

La sede Antonio Machado de la UNIA acogerá los días 16 y 17 este punto de encuentro, que ya se dibujó en el I Plan Estratégico

■ ANTONIO ORDÓÑEZ

JAÉN. Hace unos 20 años, en el seno del I Plan Estratégico de la Provincia de Jaén, se estableció como una necesidad el generar puntos de encuentro entre los distintos agentes que conforman la industria cultural jienense. El II Plan Estratégico retomó esta idea, y la próxima semana se materializará como una realidad, pues la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía en Baeza acogerá el I Foro por la Cultura de la Provincia de Jaén, que los días 16 y 17 de febrero congregará a un buen número de instituciones y agentes relacionados con el sector, y que ha diseñado diversas mesas y paneles de trabajo en torno a diferentes temáticas.

Profesionales de la industria creativo-cultural jienense se reunirán en Baeza en este foro de debate donde compartir inquietudes, generar propuestas y analizar conjuntamente la realidad y el futuro del sector. El diputado de Cultura y Deportes, Juan Ángel Pérez; la delegada de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta, Pilar Salazar; y la directora de la oficina técnica de la Fundación 'Estrategias', Inmaculada Herrador, presentaron ayer la primera edición de este foro. El diputado recordó como este proyecto «surge del anhelo de muchas personas durante años, pero se ha materializado como un proyecto del II Plan Estratégico de la Provincia de Jaén».

En esta primera edición se han incluido en el programa 10 paneles de experiencias y 3 mesas de trabajo paralelas, donde se abordarán los diferentes ámbitos de la cultura: edición y diseño, artes plásticas, patrimonio, archivos, bibliotecas y museos, música, audiovisuales y artes escénicas, así como el mecenazgo, la comunicación y las empresas culturales. Además se han programado dos confe-



Representantes de instituciones y algunos de los profesionales implicados en la propuesta. ■ IDEAL

rencias marco, a cargo de Ricardo Marti Fluxá, presidente del Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, y de Antonio Martín Mesa, director de la Cátedra de Planificación Estratégica Territorial de la UJA.

Objetivos

Entre los objetivos que se persiguen, Pérez enumeró el favorecer la coordinación y la gestión cultural de administraciones, instituciones, asociaciones y entidades de la provincia; contribuir a la implicación democrática en la cultura, haciéndola más participativa en el diseño y más extensiva tanto a nivel geográfico como interdisciplinar; o maximizar la actividad cultural tanto en cantidad como en variedad y calidad. En definitiva, se busca «dotar a la provincia de Jaén de un mapa cultural claro y con proyección nacional, establecer y desarrollar las líneas de actuación en las que debe trabajar la provincia en materia de cultura y crear puentes de colaboración entre los diferentes ámbitos y actores culturales», concluyó.

Para la delegada territorial de Cultura, Turismo y Deportes de la Jun-

ta, la puesta en marcha de este foro hace que «estamos de enhorabuena, porque llevamos ya casi 20 años demandando un órgano como este donde todas las disciplinas estén representadas». De esta forma, Salazar consideró que «la provincia de Jaén puede ser un referente cultural, y este foro que ahora se hace realidad va a ser clave a la hora de asesorar y definir el camino que debemos seguir».

Por último, Inmaculada Herrador recordó que «cuando se impulsó el I Plan Estratégico de la provincia de Jaén hace 20 años ya se identificó la necesidad de crear un foro como este, que ahora hemos plasmado en la segunda edición de este plan». La Diputación, según puso de manifiesto la directora de la oficina técnica de la Fundación 'Estrategias', «ha liderado la creación de este Foro por la

Cultura de la provincia de Jaén al que se han sumado las delegaciones de Cultura, Turismo y Deporte y la de Educación de la Junta, la Universidad de Jaén, la UNIA, la UNED, los ayuntamientos de la provincia, las asociaciones de desarrollo rural, además de asociaciones, instituciones y colectivos vinculados a la cultura», una cita que «será un punto de encuentro que permitirá poner cara a las personas que están detrás de muchos de los proyectos culturales y experiencias de éxito que se llevan a cabo a nivel nacional, regional y también provincial», apostilló.

Con las conclusiones que se extraigan de este foro –al que hasta ayer ya se habían inscrito 110 personas– se confeccionará un Libro Blanco para la cultura de la provincia de Jaén. Las personas interesadas en participar pueden consultar los contenidos, e inscribirse hasta el 13 de febrero en la web del II Plan Estratégico de la provincia de Jaén: <http://www.planestrajajaen.org>, detallando datos sobre su implicación o relación con el mundo creativo-cultural, paneles en los que está interesado, etc.

Los contenidos y las inscripciones están disponibles en la web del II Plan Estratégico

jueves del mes se ha organizado un recorrido en tren neumático para descubrir el Paraje Natural Marismas del Odiel.

A lo largo del mes de febrero también se podrán realizar una ruta en bicicleta por el Parque Natural Montes de Málaga, un recorrido para conocer el inicio de la minería y la metalurgia prehistórica en el Parque Natural Sierra de Baza y el Cerro del Hierro (El laberinto de Piedra) en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla. Igualmente, se han organizado actividades de naturaleza, cultura y gastronomía en el Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, oleoturismo en el Parque Natural Sierras de Cazorla, Se-

gura y Las Villas, y observación de grandes águilas en el Parque Natural Sierra de Andújar.

Instalaciones

Todas estas experiencias de ecoturismo se iniciarán en las instalaciones de uso público que la Consejería pone a disposición de los ciudadanos en los espacios protegidos, y que incluyen centros de visitantes, puntos de información, aulas de la naturaleza y jardines botánicos, entre otros. Toda la información sobre las actividades programadas se puede consultar en la página web www.reservatuvisita.es o en el apartado 'Sugerencias del mes', en la dirección www.ventanadelvisitante.es.

Jaén Jazzy programa dos nuevos conciertos y retoma los ensayos

■ A. ORDÓÑEZ

JAÉN. La Asociación Jaén Jazzy ha programado para el mes de febrero dos nuevos conciertos, uno a cargo de la formación Arturo Serra New Quintet, el 10 de febrero, y un segundo, con Lithium Band, el 24 de febrero.

Arturo Serra New Quintet actuará dentro del Club de Jazz de la Universidad de Jaén, en el Póssito de Linares, a las 17.30 horas. La entrada es libre hasta completar aforo. En este concierto, el vibrafonista Arturo Serra presentará su último álbum, 'Happy time', un nuevo trabajo discográfico que suma a su ya extensa discografía. Para la ocasión lo acompañan destacados músicos de la escena jazzística nacional como el saxofonista Antonio González, el pianista Juan Galiardo, el contrabajista Pedro Campos y el baterista Santi Colomer. Asimismo, la formación Lithium Band actuará el 24 de febrero, en la sede Jaén Jazzy, a las 17.30 horas.

Nuevas actividades

Por otro lado, la Asociación Jaén Jazzy continúa en febrero con su extenso programa de actividades para sus socios, contando con la novedad de una nueva formación, Jaén Jazzy Latin Jazz, dirigida por el contrabajista Alejandro Tamayo y centrada en el estilo latin-jazz. Esta formación tiene sus ensayos los jueves, 8 y 22 de febrero, a las 18 horas, en la sede de la Asociación. La Jaén Jazzy Big Band continuará con sus ensayos de los lunes. El segundo de este mes será el 19 de febrero, a las 20.00 horas, en la sede de la Asociación. Comienza así la andadura de la formación que retoma el saxofonista Sergio Albacete.

Los martes, a las 19.00 horas, le toca el turno al Coro Gospel Jaén Jazzy, formación vocal recién estrenada, dirigida por Daniel Urieta, en colaboración con Idoris Duarte. Los días 6, 13, 20 y 27 de febrero tienen ensayo. El sábado 10 de febrero, a las 10.00 horas, continuarán las clases de armonía. Los sábados, 10 y 24 de febrero también ensaya el Ensemble Vocal Jaén Jazzy, a las 11.00 horas. En esta formación vocal, dirigida por Rogelio Rojas, todos los estilos tienen cabida. Los domingos, 11 y 25 de febrero, a las 11.00 horas, le toca el turno a Jaén Jazzy Easy Dixie. Vuelve, también, las clases de Combo, los domingos 11 y 25 de febrero, a las 16.30 horas. Esta clase está dirigida por el saxofonista Carlos Liger. También, el domingo, 18 de febrero, a las 18.00 horas, continuarán las clases de baile Swing y Lindy Hop. La Jazzy Young Cats volverá a sus ensayos el sábado, 24 de febrero, a las 10.00 horas.

La Junta organiza actividades de ecoturismo en los Parques

■ A. ORDÓÑEZ

JAÉN. La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio ha organizado para este mes de febrero nuevas actividades ecoturísticas en distintos espacios naturales andaluces para difundir el rico patrimonio natural y cultural de los mismos, al tiempo que se contribuye al desarrollo sostenible de estos territorios dinamizando su tejido empresarial.

Para los domingos, la consejería ha programado las actividades 'Ruta

de los cinco sentidos' en el Paraje Natural Torcal de Antequera, 'El bosque de pinsapo de Grazalema' en el Parque Natural Sierra de Grazalema, 'Atrévete con tu cesta artesana' en el Parque Natural Sierras Subbéticas, 'Taller de jabones naturales' en el Parque Natural Sierra de Huétor, 'Agua termal de la Alpujarra' en el Espacio Natural de Sierra Nevada y 'Taller de yoga y meditación en la naturaleza' en el Parque Natural Despeñaperros. Además, para todos los