

## **NOTA DE PRENSA**

**Jaén, 26 de octubre 2017**

### **La Comisión de Seguimiento e Impulso de la Estrategia 4 del II Plan conoce detalles de la gestación del “Foro por la cultura de la provincia de Jaén”**

#### **Cuarenta representantes de los ámbitos cultural, educativo y deportivo han participado en el análisis y debate de algunos proyectos de “Jaén, cultural y educativa”**

“Jaén, cultural y educativa” ha sido la primera de las ocho Estrategias que ha sido analizada por las Comisiones de Seguimiento e Impulso del II Plan en este año 2017. Cuarenta personas del ámbito cultural, educativo y deportivo de la provincia han participado en la sesión de trabajo donde una de las actuaciones abordadas ha sido el “Foro por la cultura de la provincia de Jaén”. Los asistentes han conocido los detalles que está perfilando su Comisión Ejecutiva Promotora para su próxima celebración, que está prevista para comienzos de 2018. El diputado de Cultura y Deportes, Juan Ángel Pérez, ha destacado que “la puesta en valor de esta actuación es necesaria, ya que pretende convertirse en un revulsivo para potenciar la cultura jiennense a través de una plataforma de encuentro anual donde representantes de todas las disciplinas estén presentes con idea de construir puentes de comunicación, diálogo y producción entre los diferentes sectores”.

Otra de las actuaciones que se ha puesto en marcha, y cuyos progresos se han dado a conocer a los expertos e investigadores asistentes a la comisión, es el programa “Vivir y sentir el patrimonio”, que ya se ha implantado en 16 colegios. La delegada territorial de Educación de la Junta de Andalucía, Yolanda Caballero, ha destacado de esta actuación que “poco a poco se va afianzando en los centros de la provincia y se va contando con nuevos, siendo importante el apoyo y aceptación que está teniendo por parte de la comunidad educativa y el alumnado”.

En la reunión también se han dado a conocer las actuaciones desarrolladas en línea con otros proyectos del II Plan como el “Foro provincial de buenas prácticas educativas”, así como la labor de “digitalización de los fondos culturales provinciales” que lleva a cabo el Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación Provincial, destacándose la eficaz implantación del Plan de Organización de Archivos Municipales (POAM).

Por otro lado, los miembros de la Comisión de Seguimiento e Impulso de la Estrategia 4 han valorado la oportunidad de impulsar las “agendas locales 21 por la educación y la cultura” en los municipios jiennenses. En la sesión se ha acordado crear un grupo de trabajo, en el que participarán las administraciones competentes, con objeto de diseñar un protocolo de actuación, siguiendo los pasos de las agendas 21 medioambientales de la provincia, al objeto de aplicarlo en los diferentes municipios jiennenses, para lo que se va a contar con Alcalá la Real como experiencia piloto, que ya atesora un premio Educaciudad y que tiene una amplia trayectoria de trabajo en esta línea.

Se han tratado, también, otras actuaciones que no han avanzado a un ritmo adecuado, como la “creación de la ciudad deportiva de Jaén” o las “redes de bibliotecas, de espacios de uso cultural o de museos y espacios expositivos”. Sobre estas últimas se ha enfatizado la necesidad de que las bibliotecas presten servicios como el fomento de la lectura y, en el caso de los espacios escénicos, la importancia de reducir las tasas para fomentar su utilización y para que los mismos tengan contenido.

La sesión ha sido coordinada por Francisco Cantero, secretario general de CCOO-Jaén, y la secretaría ha sido ejercida por Trinidad López, jefa de Servicio de Ordenación Educativa de la Delegación Territorial de Educación de la Junta de Andalucía. A la misma han asistido responsables en materia de educación y cultura de la Junta de Andalucía, de la Diputación Provincial, de los ayuntamientos de Jaén y Alcalá la Real, de las asociaciones para el desarrollo comarcales y de los sindicatos UGT y CCOO. De igual forma, han participado en el análisis y debate investigadores de la Universidad de Jaén, docentes, periodistas, además de un buen número de colectivos sociales y culturales de la provincia.

Las Comisiones de Seguimiento e Impulso continuarán su actividad a lo largo del mes de noviembre, con dos objetivos fundamentales: en primer lugar, abordar aquellos proyectos clave de cada estrategia que se hayan puesto recientemente en marcha y que los participantes deban conocer para, en su caso, aportar su visión sobre los mismos y buscar sinergias. En segundo lugar, poner encima de la mesa aquellos proyectos que, en los seis años de implementación del Plan, no hayan avanzado según lo previsto o no se tenga constancia de una adecuada evolución, al objeto de estudiar las causas y buscar fórmulas para dinamizarlos o posponer su ejecución, si no se estima conveniente su puesta en marcha en el corto plazo.